

Ciao Sara,

ci siamo conosciute a Genova, per la presentazione del vostro libro. Colgo l'occasione di salutarti dicendoti che oggi pomeriggio ho finito di leggerlo. Mi ha colpita molto, anche scombussolata per i contenuti impregnati di vita intensa e per il fatto che mi son lasciata trascinare una riga dopo l'altra nel cuore dei personaggi.

*Come ho detto anche ad Erba, non so quanto di voi ci sia in questo libro, non vi conosco molto, solo attraverso i vostri scritti e le parole di amici. Tra le tante emozioni che ho provato, c'è di certo il terrore. Più andavo avanti a leggere e più temevo inconsciamente di identificarmi troppo in una delle due protagoniste o in entrambe: perdermi nei pensieri al passato di Norma o nella discesa libera verso la vita reale di Arianna. Non so perché questa paura, solo è per questo che è nata l'urgenza di finirlo. Una dipendenza istantanea se vogliamo chiamarla così!
Mi ha trasmesso verità sana, difficile dire altro.*

Non sono molto attendibile come critica letteraria, mi affido troppo alle mie sensazioni momentanee, quindi al mio umore nell'istante in cui leggo.

Ho intravisto una ragnatela di relazioni, inizialmente così fragile e improbabile da temere che i personaggi si strozzassero nella sua stessa trama, che crollasse da un momento all'altro. Immettersi nel groviglio di fili, però, ha cambiato tutto; solo a camminarci su, la ragnatela ha mostrato la sua architettura unica e molto resistente. Illuminata. Ma non è la parola che cercavo. Forse è meglio: viva.

Per osservatori poco attenti la ragnatela potrebbe sembrare qualcosa che, per esistere e reggere, deve rispondere a certi canoni. E solo a quelli, finché qualcuno non decide di cambiare le regole. Non dice così la società? Ma l'esperienza apre gli occhi nel bene e nel male. Mi è piaciuta molto la tela che ho visto e su cui ho camminato anche per un po'.

Certi libri ti permettono di osservare altre vite col cuore, senza ritrovarsi a spiarle, solo scambiando qualcosa. Oserei dire, crescendo. Fosse poco...

Alba